



N. 21

€ 2,95

BATMAN™

PAUL
DINI
DUSTIN
NGUYEN
RYAN
BENJAMIN



PLANETA D'AGOSTINI



BATMAN

Batman n. 21.

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4^a
B, 08034 Barcelona.

Copyright © 2009 Editorial
Planeta D'Agostini, S.A.,
sulla presente edizione.

Tutti i diritti riservati.

Copyright © 2009, DC Comics. All
Rights Reserved. All characters, their
distinctive likenesses and related indicia
featured in this publication are trademarks
of DC Comics. The stories, characters and
incidents featured in this publication are
entirely fictional. DC Comics, a Warner
Bros. Entertainment Company.

Traduzione: Leonardo Rizzi.

Supervisione: Pasquale Ruggiero.

Coordinamento: Magic Press, SRL.

Coordinamento, Grafica, Lettering:

El Catálogo del Cómic S.L.

Stampato in Spagna da: Gayban.

(8-11523-2007)

Distribuzione esclusiva per le edicole:

m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A.

Rizzoli 2, 20133 Milano.

Tel. 02 25821; telefax 02 25823703.

e-mail: info@m-dis.it

Distribuzione per circuito librario: Gruppo

Alasor,

Il Trav, Galileo Galilei 19, Arzano. Tel.

081 7314770.

e-mail: info@alasor.sm

(IV-09) (I121)

È vietata la riproduzione e la trasmissione
dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo
consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
verranno perseguite ai sensi di legge.

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Nel momento della sconfitta, Ra's al Ghul è stato salvato dallo Spettro Bianco, un suo figlio segreto che in un estremo atto di sacrificio è divenuto il depositario dell'essenza vitale di Ra's. Inaspettatamente, gli adoratori di Rama Kushna, divinità protettrice di Nanda Parbat, si sono intromessi, con il risultato di rimandare l'ennesimo scontro fra la "Testa del Demone" e il Cavaliere Oscuro. Di ritorno a Gotham City, Batman è riuscito a rovinare i piani di Ra's di stabilirsi in città, confinando il suo arcinemico in una delle celle dell'ospedale psichiatrico di Arkham.



20 ANNI FA...

...Batman fu il protagonista involontario di uno snuff movie. In Detective Comics #597, di **Alan Grant**, **John Wagner** ed **Eduardo Barreto**, riuscì a liberarsi dei suoi aggressori anche se, subì diverse gravi fratture. Non badando ai consigli dei medici e di Jim Gordon, andò a cercare Milton Sladek, l'uomo che tesseva la macabra rete dei delitti filmati. Arrivò giusto in tempo per la proiezione che il milionario aveva preparato per i suoi ricchi ed eccentrici amici.

Contiene i numeri originali: DETECTIVE COMICS #842-841

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: www.planetadeagostinicomics.it

aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

BATMAN

Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^a D 08034 SPAGNA



La Corazza del Dolore

Volerei sapere della corazza che ti ho donata. Ho scoperto questo: tanto tempo fa era chiamata "la corazza del dolore" e si diceva donasse forza e velocità a chiunque la indossasse. Ma si diceva anche che avrebbe distrutto chiunque non facesse stato puro.

Questa storia mi è stata raccontata da uno degli uomini di mio padre. Pasi credergli o meno, la sua mente scientificamente si ribellava a queste favole. Quanto alle origini della corazza, non ho notizie.

-Talia

PETER MILLIGAN
DUSTIN NGUYEN
DEREK FRIDOLFS

TESTI

DISEGNI

CHINE

JOHN KALISZ

COLORI

JEANINE SCHAEFER

ASS. EDITOR

MIKE MARTS

EDITOR

BATMAN

CREATO da

BOB KANE



Sono tre giorni che
seguo le tracce di
Gotham Jack.

Una pista di
eventramenti
e orrore.



È la mia
immaginazione...

...o con questa
corazza sono
davvero più veloce?



Più determinato?

GNN!



E-È VA BENE,
VECCHIO MIO. MI
ARRENDO..

MA VACCI PIANO
QUANDO MI ARRESTI,
VA BENE? HO L'ERNIA
DEL DISCO.



Ricordo la sua ultima
vittima. Sedici anni.

Un viso che prima
doveva essere bello.



E so che cosa voglio
fare a questo indifferente
distruttore di vite.

UGNNNN!



Fargli male mi
sembra la cosa più
giusta del mondo.

GNN... NGG...
GGG...



N-NO...



MIO DIO.



Potre!
prenderlo.

Ma non devo.



Finché non
mi fiderò di nuovo
di me stesso.



A quanto pare Gotham Jack
si è nascosto. Grazie a Dio
il mio momento di follia non è
costato vite.

An-
cora.

Potrebbe esserci
un motivo scientifico
per l'influenza della
corazza.



La sua trama o
il suo materiale,
insieme al tono
misterioso della
lettera di Talia.

Che rivelino
qualcosa di
sopito?



Un bisogno latente di
uccidere che finora so-
no riuscito a dominare?

Arrivato all'East
Avenue ho l'impulso
improvviso di lasciare
la fune e cadere.

È questa corazza
che cerca di proteg-
gere i suoi segreti?



O lo...

...che ho paura
di affrontare la
mia oscurità?



IL BUCANEVE
ALPINO...



...SONO RIUSCITO
A ESTRAPOLARE UN'IM-
MAGINE. IL FRAMMENTO
TROVATO NELLA CORAZZA
ERA DI BUCANEVE
ALPINO.

E QUELLA
PIANTA SI TROVA
SOLO IN ALCUNE
VALLI DELLE ALPI
FRANCESI.



HMM.

I RISULTATI
DALLA DATAZIONE AL
CARBONIO?

CONSIDERANDO UN
INTERVALLO DI INCERTEZZA,
IL FIORE, E QUINDI ANCHE LA
CORAZZA, DOVREBBERO
RISALIRE AL PERIODO TRA
IL 1000 E IL 1200 D.C.



DURANTE LE CRO-
CIATE, LA CORAZZA
DEL DOLORE È STATA
LASCIA IN EREDITÀ
DA RA'S AL GHUL A
TALIA.

E RA'S
AL GHUL...



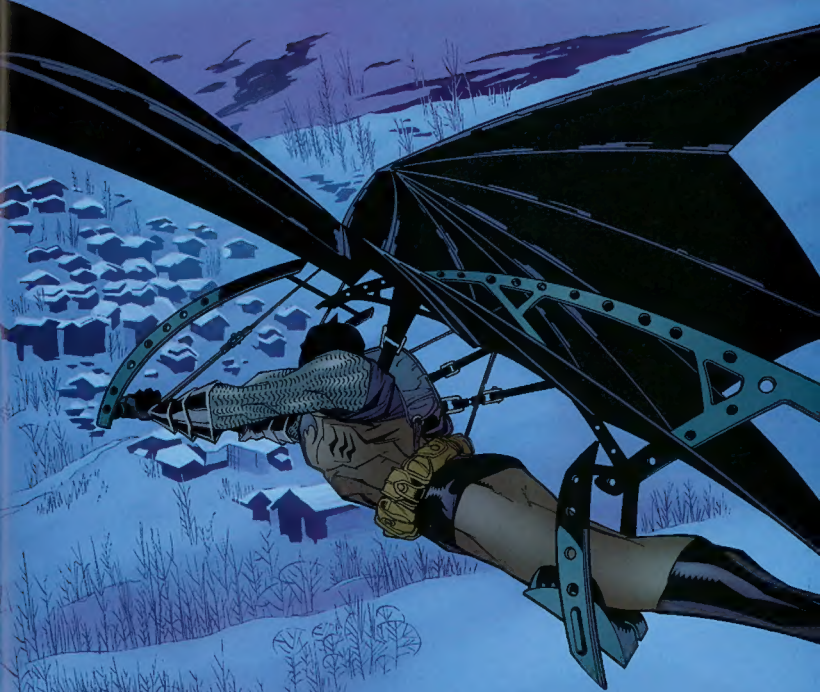
...ERA UN MEMBRO
DELL'ORDINE DI SAN
DUMAS, DURANTE LE
PRIME CROCIATE.

SE BEN RICOR-
DO, L'ORDINE AVEVA UN
MONASTERO SULLLE
ALPI.



BRUCE,
È SOLO UNA
VECCHIA CORAZ-
ZA. DA QUANDO
LA INDOSSI,
NON SEI PIÙ
IN TE.

FORSE DEVI
DIMENTICARLA
E BASTA.

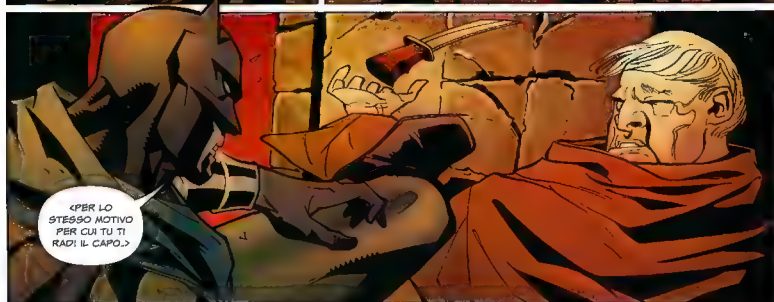


NELLE MIE RICERCHE HO SCOPERTO CHE
QUESTE VALLI SONO STATE LUOGO DI UN
FAMIGERATO MASSACRO PERPETRATO
DAI MORI. TRECENTO PERSONE FURONO
TRUCIDATE QUI NEL 1190.

ALLA FINE, I MORI
FURONO SCONFITTI
DA GOFFREDO DA
CANTONIA.

UN CAVALIERE CHE SI
DICEVA "PURO DI CUORE".





Ho il desiderio di
sancire il monaco
contro una finestra
istoriata.

«LA CAPPELLA CONTIENE
RELIGIE PREZIOSE. MOLTI LADRI,
UOMINI SENZA FEDE, VORREBBERO
DERUBARCI...»

«QUINDI TI
CONSIDERI UN MO-
DERNO GOFFREDO
DA CANTONA?»

Mi morde le labbra e
la sensazione mi passa

«MASARI FOSSI
PURO COME SER
GOFFREDO!»

«DA QUESTE PARTI
SI PARLA ANCORA DELLA
CRUDELTÀ DEI MORI, STRA-
NIERO. SER GOFFREDO È
UN EROE, GIÙ?»

«QUANDO MI
HAI VISTO... HAI
DETTO... "È TOR-
NATO".»

«CHI?»

«HO VISTO
MALE... MI SPIACE,
FIGLIULO.»

«DEVO CONOSCERE
LA STORIA DELLA
CORAZZA CHE INDOSSO.
LA CORAZZA DEL
DOLORE.»

«SO CHE QUI
VIGONO LE TRADIZIONI
DELL'ORDINE DI SAN
DUMAS. CREDO CHE TRA
I DUE CI SIA UN COL-
LEGAMENTO.»

«CON L'ORDINE
DI SAN DUMAS...?
NO.»

«MA UN GRUPPO
SCISMATICO... HA
SEGUITO UNA VIA PIÙ
RIGOROSA.»

«L'ORDINE
DEI PURI.»

«FORSE LORO
POSSONO AIUTARTI
NELLA TUA RICER-
CA.»



Ci metto un
giorno a trovare
la cappella.



Dove il monaco ha detto
che avrei trovato gli ultimi
resti dell'Ordine del Puro.



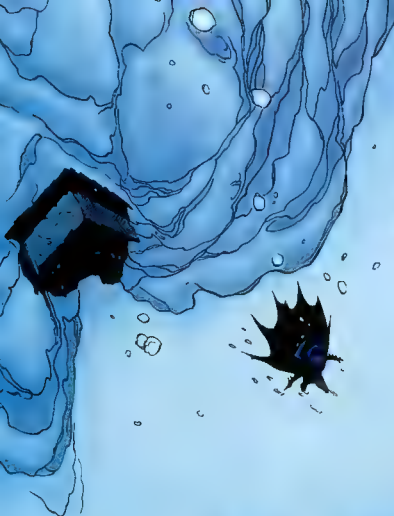
ORA.

KA BOOOOM



Due uomini
in cima alla
montagna.

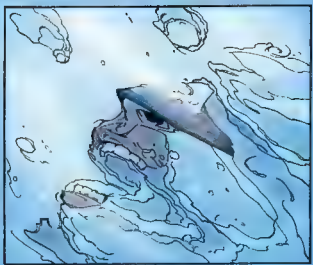
Ma è tutto inutile.



Qualunque fosse
il segreto della cora-
zza del dolore...



...il monaco
non voleva che
lo scopriessi.





Riprendo conoscenza.

Non sono
morto. Sta-
volta no



Due possibili
spiegazioni.



Il mio inconscio, il mio
istinto inconsapevole, si è
rifiutato di farmi morire
nella neve.



Oppure...

...questa vec-
chia corazzina non ha
ancora chiuso
con me.



«IL TERRIBILE SEGRETO È DI NUOVO AL SICURO.»

«MA CHE NE È DELLA CORAZZA? È ANDATA PERSA PER TANTI SECOLI... E POI È TORNATA DA NOI!»

«NELLA SQUADRA DI SALVATAGGIO CI SONO I NOSTRI UOMINI, FRA FABIEN.»

«CI RESTITUIRANNO LA CORAZZA... E CONSEGNERANNO IL CORPO DELL'«EROE» ALLE AUTORITÀ.»

«NON PENSATE MAL... CHE IL TERRIBILE SEGRETO IMPONGA TROPPI SACRIFICI?»

«QUANTE BRAVE PERSONE SONO MORTE NEL CORSO DEI SECOLI PER PROTEGGERLO?»

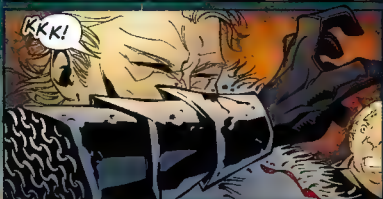
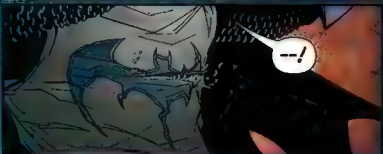
«ALLORA È VERO, FRA FABIEN. LA TUA FEDE VACILLA.»

«NON POSSIAMO PERMETTERCI DI DIVENTARE UN PROBLEMA.»

«NON SEI IL PRIMO CHE PROVA A SVELARE AL MONDO IL TERRIBILE SEGRETO.»

«CHÉ SARAI L'ULTIMO.»

«AHH!»





FABIEN!



«È ORA DI AVERE
UNA RISPOSTA.»



ARGHH!



«UCCIDI-
MI! MERITO DI
MORIRE!»

«BACERÒ LE
DITA CHE MI STRAN-
GOLERANNO!»

«PARLAMI
DEL TERRIBILE
SEGRETO.»

«È DELLA
CORAZZA DEL
DOLORE.»

«VA BENE... SONO
FELICE DI SGRAVIARMI!
DA QUESTO PESO.»

«TUTTO
INIZIO NELL'AN-
NO 1190.»

«ALL'EPOCA,
IL FEROCO SALADINO
DOMINAVA GERUSA-
LEMME...»





So cosa
devo fare.



La fonderia

La ridurrò
in liquido.



La storia della
corazza del dolore
si concluderà
stasera.

BRUCE?



NON
SAPEVO
CHE FOSSI
TORNATO.



SÌ, TIM.
SONO TOR-
NATO.

CONOSCO LA
VERA STORIA
DELLA CORAZZA
DEL DOLORE.

È SCONVOLGEN-
TE E INFAMANTE.



LA STORIA NARRA
CHE NEL 1190 I MORI HANNO
TRUCIDATO DIVERSE CENTINAIA
DI ANIME IN UNA REMOTA
VALLE ALPINA.



HO STUDIATO
ANCHE'IO. I MORI
SONO STATI SCONFITTI
DA UN CAVALIERE
DI NOME GOFFREDO
DA CANTONA.



VERO. O
MEGLIO....

FALSO.

QUESTA STORIA
E' UNA COPERTURA.
SERVIVA SOLO A PROTET-
GERE LA REPUTAZIONE
DI UN IMPORTANTE
CAVALIERE.



GLI AUTORI DEL
MASSACRO NON FURONO I
MORI. FU GOFFREDO DA
CANTONA.

IMPAZZI' INDOSSAN-
DO LA CORAZZA. IL
SUO LATO PIU' VIOLENTO
E OSCURO EBBE IL
PREDOMINIO.

E NON ERA
TANTO PURO O FORTE
DA RIUSCIRE A
DOMINARLO.



E IL SIMBOLO DEL
PIPISTRELLO? E SEM-
PRE STATO SULLA
CORAZZA?

NON... LO
SO. FORSE L'HA
MESSO TALIA
PER ME.

LA CORAZZA
NON SVELERA
MAI TUTTI I SUOI
MISTERI.



QUI ROBIN.
VA BENE.
GRAZIE.



HANNO AV-
VISTATO GOTHAM
JACK NEI PARAGGI
DEL PORTO SUD.

FONDERO' IO
LA CORAZZA. TU
PRENDI JACK. VA
BENE?



CHE VUOI CHE
SIA QUALCHE
CICATRICE?

SICURAMENTE
IMPARERAI AD
APPREZZARLE.

N-NOI T-TI
PREGO!

JACK!



LASCIALA
STARE.

E FINITA.

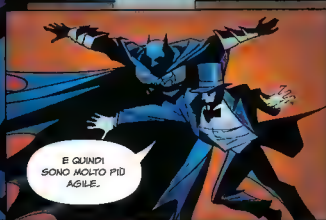
Non fargli male.
Controllati.



EH, VECCHIO
MIO! SARAI FELICE
DI SAPERE CHE SONO
ANDATO DALL'OSTEO-
PATA, DOPO L'ULTIMA
VOLTA.

LA SCHIENA
VA MOLTO ME-
GLIO.

Controllati.



E QUINDI
SONO MOLTO PIÙ
AGILE.



STAI
BENE?

S-SÌ, STO
BENE.

PRENDI QUEL
MOSTRO!





RAH HHH!

Penso a quel cavaliere,
tanti anni fa che mi solle-
vato la spada davanti alla
sua prima vittima.

E mi
chiedo...



...se ci sia sta-
to un attimo...

...un attimo
solo..



...in cui sa-
rebbe potuto
tornare indie-
tro

AH!



G-GRAZIE,
VECCHIO
MIO.

GRAZIE PER
AVERMI SALVATO
LA VITA!

NON L'HO
FATTO PER TE,
JACK.



Distruggendo la
corazza non avrai
avuto fede in me
stesso.

E io cosa sono,
se non un atto
di fede?

E così la corazza
ha avuto il suo posto
nella sala dei trofei.

Dove servirà da
avvertimento.

Mi ricorderà di
essere vigile.

Perché nessun uomo è
saggio da atti violenti.

Devo scrivere un
biglietto a Talla.

...per avermi donato
la corazza del dolore

Nessun uomo è
tanto puro da poter
abbassare la guardia.

Non l'ho mai
ringraziata...





Ogni anno subisco una serie di eventi pur di consolidare l'immagine di Bruce Wayne quale protagonista del jet set di Gotham.

Partecipo con la stessa gioia che proverei a ripetere le grondaie di casa, ma so che grazie a una facciata gradevole si riescono a evitare molte attenzioni non volute.

Un esempio significativo è la settimana della moda di Gotham. Non ho mai capito quale sia la sua funzione dato che non ci sono mai rimasto abbastanza. Chiacchiere con persone che fingo di conoscere...

...simulo interesse per indumenti ridicoli persino per dei super-criminali...

...poi, senza farmi vedere, svicolo verso l'uscita. Senza sprecare più di un quarto d'ora, entro...

...E...?
WHHHH?

ATTENZIONE,
SIGNORI! SIETE IN
PRESENZA DEL RE
DEI CRIMINALI!

SIETE PREGATI
DI FARE UN BELL'APPLAU-
SO AL CAFFELLAIO
MATTO E A...

La Banda delle Meraviglie!



PAUL DINI -----TESTI
DUSTIN NGUYEN -----DISEGNI
DEREK FRIDOLFS -----CHINE
JOHN KALISZ -----COLORI
JEANINE SCHAEFER -ASS. EDITOR
MIKE MARTS -----EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

NOTA DELL'EDITOR:
GLI EVENTI DI QUESTA
STORIA SI SVOLGONO PRIMA
DI SALVATION'S RUN.

BEN FATTO, TWEEDLEDEE.
TWEEDLEDUM, TU E LA CONIGLIETTA
MARZOLINA, PER FAVORE, SEPARATE
QUESTO PUBBLICO ANNOIATO DAI
SUOI PREZIOSI.

Sembra che Jervis Tetch sia
evaso di nuovo da Arkham

È stavolta ha portato degli amici.
Riconosco la ragazza dagli archivi
della burocrazia. Harriet Pratt,
truffatrice da strapazzo ed "escort"
part-time. I ragazzi li conosco meglio.

Deever Tweed e suo cugino Dum-
free sono stati i primi Tweedledum e
Tweedledee. Dopo la morte di Dumfree,
il suo gemello Dumson, pazzo anche lui,
ha preso il suo posto. Era chiaro che
prima o poi il Cappellato li avrebbe re-
clutati per i suoi crimini.

VENGA CON NOI, SIG. WAYNE!
ODIEREI DOVERLE PIANTARE UN
PROIETTILE IN TESTA.

SENTIMENTO
RECIPROCO. VI PRE-
GO, NON FATE MALE
A NESSUNO.

BE', DIPENDE
DA LORO, NO?

NON PUOI
PRENDERMI LA
BORSAL E ORIGI-
NALE!

PEGGIO PER
TE. MAGARI TE LA
METTERANNO NEL-
LA BARA.

Devo essere
convincente.

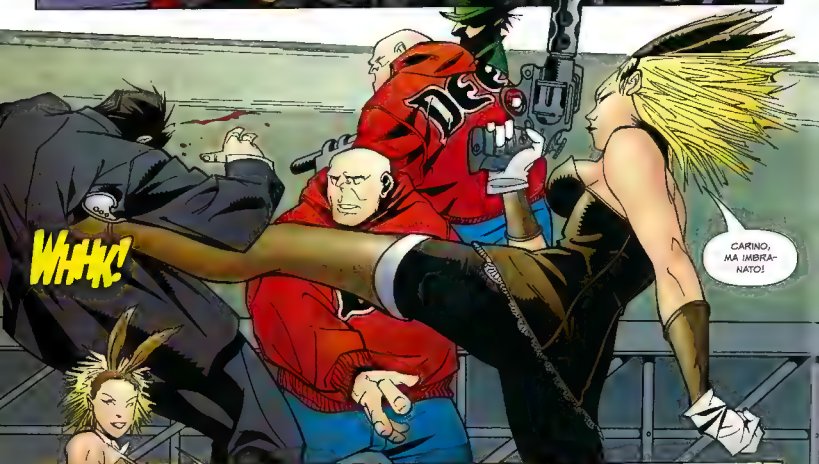
COSA?

SCUSA!
SONO SCIVO-
LATO!

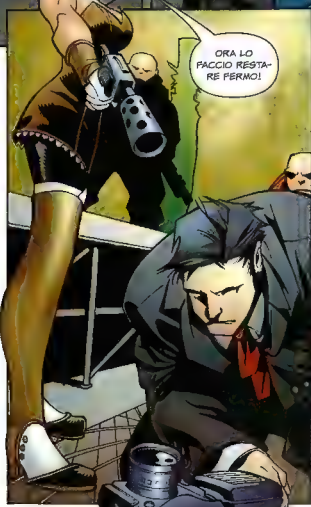


WHKK!

CARINO,
MA IMBREA-
NATO!



ORA LO
FACCIO RESTA-
RE PERMO!



AUH
EH!



COSI'
NON
VALE!

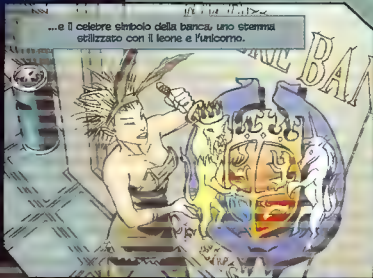




Il mattino dopo, la Banda delle Meraviglie ha rapinato la Empire Bank. Ha portato via duecentomila dollari in contanti...



...e il celebre simbolo della banca, uno stemma stilizzato con il leone e l'unicorno.




Calzante, perché gli ultimi due membri della banda erano truccati per somigliare a quei personaggi.



Li ho riconosciuti. Lewis Yarnell e Skitch Benson, criminali di professione. Il Cappellaro sta pagando bene per avere pezzi da novanta dei baselfondi.







Con il furto dei cappelli alla sfilata e dello stemma araldico, comincia a rivelarsi un disegno criminoso ispirato a Lewis Carroll.

Immagino che il loro nascondiglio segua sensibilità di Tetch. Si è rivolto ai suoi colleghi chiamandoli "amici delle favole"...

...per cui comincio con una libreria dedicata alle prime edizioni della letteratura per ragazzi. Il proprietario ha chiuso per l'inverno, ma la banda del Cappellaio non è qui.



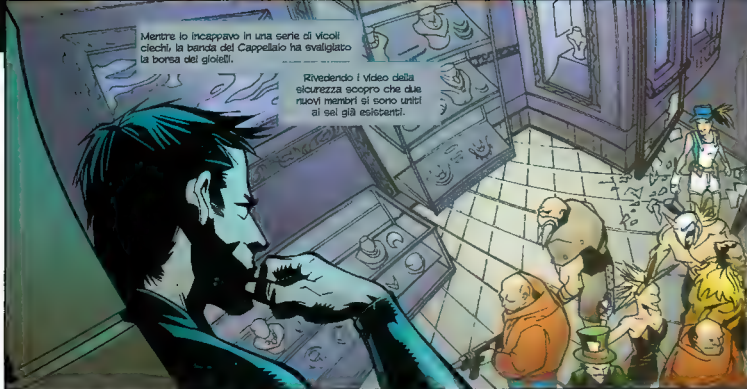
Non c'è traccia nel suo negozio preferito di cappelli su misura...



Neanche una sala da tè con un nome interessante offre qualche indizio.

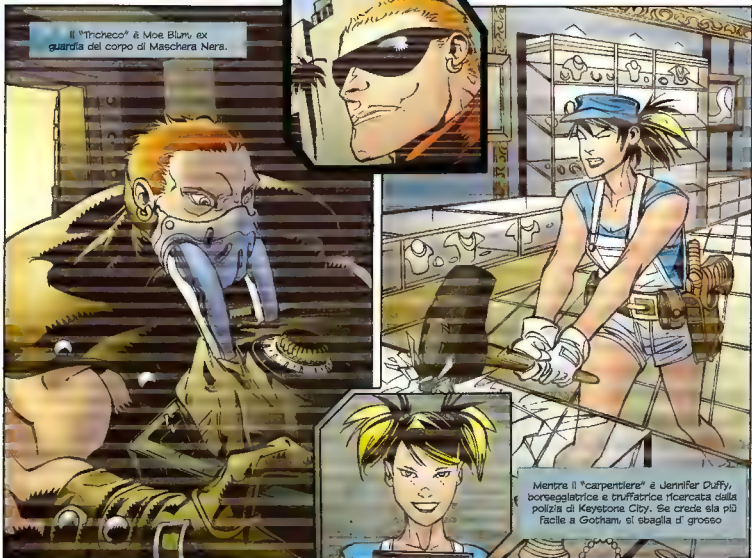


Mentre lo incappavo in una serie di vicoli ciechi, la banda del Cappellaio ha svaligiato la borsa dei gioielli.



Rivedendo i video della sicurezza scopro che due nuovi membri si sono uniti ai sei già esistenti.

Il "Tricheco" è Moe Blum, ex
guardia del corpo di Maschera Nera.



Mentre il "carpentiere" è Jennifer Duffy,
borseggiatrice e truffatrice ricercata dalla
polizia di Keystone City. Se crede sia più
facile a Gotham, si sbaglia d' grosso



Chiaramente erano a caccia
di perle, leggera variazione
sulle ostriche presenti nella
poesia di Carroll.



Prima i cappelli, poi lo stemma araldico, poi le perle.
Tutti simboli del Paese delle Meraviglie, ma qualcosa non
torna. Tetch non è ingegnoso e preciso come le altre
volte che ha giocato a questo gioco.

Ma scegliendo i suoi sgherri, ha
centrato il bersaglio. Ognuno di
loro è una minaccia formidabile. È
chiaro che cerca solo i migliori e che
li assume due alla volta...

...e forse so chi cercherà
di annullare ora.



SIETE DUE BRAVE PERSONE,
LOUJE. TU E OTTAVIA. GENTE
COME SI DEVE... GIUSTO,
SIG. ZZZ?



ZZZ... BRAVE
PERSONE...
ZZZ...

INFATTI CI FANNO
MANGIARE GRATIS DUE
O TRE VOLTE LA SETTIMA-
NA. QUELLA CHE SI DICE
UN'OSPITALITÀ D'ALTRI TEMPI.
E TUTTO COME PIACE A
NOI, LE BISTECHE,
I RISATONI...

LOU... LO
ZABAIONE! MADONNA!
NON TI SARAI SCORDA-
TO LO ZABAIONE?



NO, SIGNOR
MARCHETTI!

OTTAVIA,
PORTA IL
DOLCE!



E BRAVA LA MIA OTTAVIA!
PURE INTELLIGENTI, EH...
GIUSTO, SIG. ZZZ? SANNO
CHE SE SI PRENDONO CURA
DI NOI, NOI CI PRENDERE-
MO CURA DI LORO.



ZZZ... INTEL-
LIGENTI...



NIENTE
INCIDENTI IN CUCINA,
NIENTE RITARDI CON LE
PIETANZE E TUTTI
SONO FELICI.

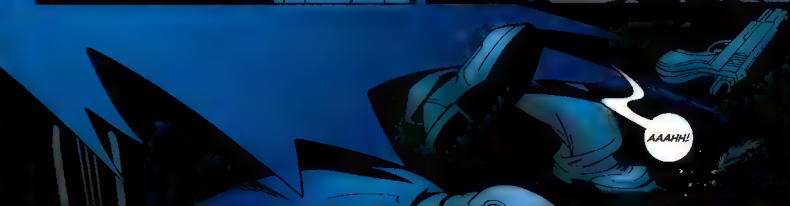
EH! CHI HA
SPENTO LE
LUCI?



È UN
ATTACCO.
ZZZ! COPRI-
MI!



ZZZ? STAI DORMEN-
DO? D'AVVERO?



AAAAHH!



B-BATMAN!

BUONASERA, LITTLE
ITALY. IL SIS. ZZZ AVEVA PIÙ
SONNO DEL SOLITO, COSÌ HO
CHiesto ALLA SIGNORA DI MET-
TERGLI UN SONNIFERO NEL
DESSERT. FINCHÉ NON SI
SVEGLIA, SIAMO SOLI.

ORA DIMMI
DEL Cappel-
LAIO.



NON L'HO VISTO!
LO GIURO!

MA LO HAI
SENTITO. STA CHIA-
MANDO OGNI COPPIA DI
CRIMINALI DI GOTHAM.
PENSAVO CHE TU E ZZZ
SARESTE STATI I PRIMI
AD ARRUOLARVI.

È ANDARE IN GIRO
CON QUEI COSTUMI DA
FINOCCHIO? SARÒ ALTO SOLO
UN METRO E MEZZO SENZA
TACCHI, MA HO LA MIA
DIGNITÀ.

SÌ, MI HA CHIAMATO NON SO CHI DELLA BANDA
DEL CAPPELLAIO. TETCH VOLEVA CHE IO E IL SIG.
ZZZ FACESSIMO NON SO CHE LAVORO VESTITI
COME LA FIATA TARTARUGA E IL GRIFONE...
ANCHE SE NON SO COS'È.

GLI HO
DETTO DOVE
TETCH POTEVA
INFILARSI IL TÈ
E HO CHIUSO.

TI HA
DETTO DOVE
SI ERANO
SISTEMATI?

NO, MA HA DETTO CHE SE CAMBIAVAMO IDEA
DOVEVAMO CERCARLI "DOVE CAMMINANO LE
OSTRICHE". QUELLI CHE LAVORANO PER IL
CAPPELLAIO DEVONO ESSERE TUTTI
MALATI DI MENTE.

FORSE.

HO DETTO ALLA SIGNORELLA CHE STASERA
PAGHERETE IL CONTO. TI SUGGERISCO DI
INCLUDERE TUTTI GLI ARRETRATI
IN SOSPESO.

MASSÌ,
BATS. NO
PROBLEM.

EHI, PRENDI
UN BRANDY CON NOI.
SO CHE IL SIG. ZZZ
SAREBBE FELICE DI
VEDERTI AL SUO
RISVEGLIO.

NON VI MANCHERÀ LA
COMPAGNIA. I PROPRIETARI
SONO RIMASTI TANTO COMMOS-
SI DALLA VOSTRA GENEROSITÀ
CHE HANNO INVITATO DEGLI
AMICI. NON VI DISPIACERÀ
PAGARE ANCHE
PER LORO.



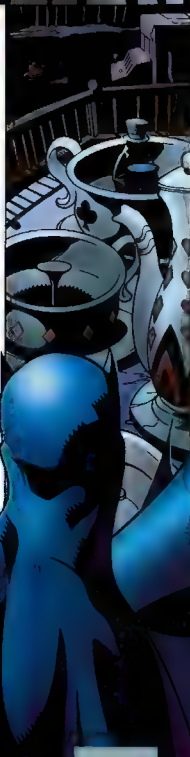
È chiaro che Little Italy non aveva mai letto "Attraverso lo specchio", altrimenti avrebbe capito che in quel libro le copriche andavano a fare una passeggiata sulla spiaggia.

La spiaggia più adatta al Cappellaio era qui, all'Amusement Mile di Gotham.

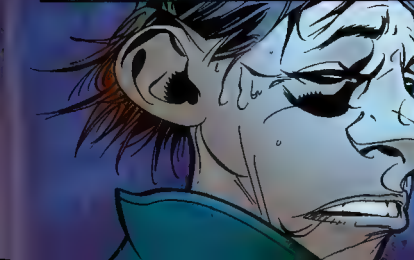
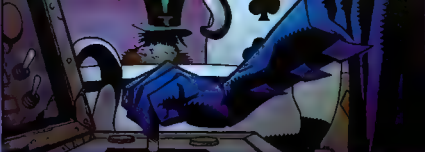


Ma se la memoria mi assiste, tra le giostre ce n'è una con le tazze da tè rotanti...

Certo, il tema del luna park sembra più adatto al Joker...



...e infatti eccolo là.



... ma voglio essere scrupoloso.



ANCORA
DA BERE, DUM-
SON?



GRAZIE, DEEVER.
FANNELO DOPPIO.



CHE ALTRO DIRE, DEEVER? FORSE
DOBBIAMO MANDARE UN BICCHIERE
AL NOSTRO ILLUSTRE
COMANDANTE.

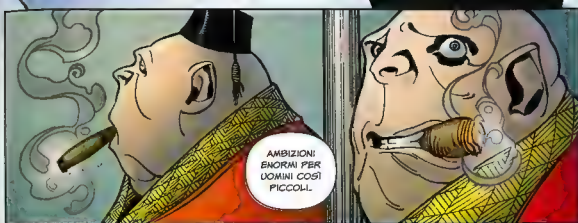
NIENTE
AFFATTO. GLI
BASTA IL SUO
TE.

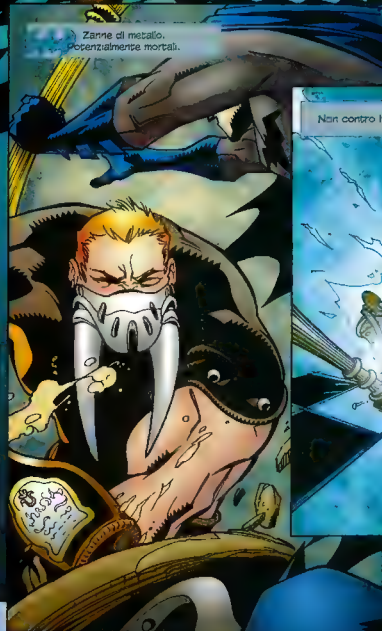


E AL CONTRARIO,
DOPO IL PROSSIMO
COLPO, NON SARÀ PIÙ
IL NOSTRO "COMAN-
DANTE".

OH, CHE TRA-
GEDIA QUANDO IL
GRANDE JERVIS MORIRÀ
IN UNA "SCIAGURA
IMPREVISTA" DURANTE
LA PROSSIMA
RAFINA...

...LASCIANDO LA
BANDA DELLE MERAVIGLIE
E TUTTO IL SUO BOTTINO A
TWEEDEEUM E TWEE-
DEEDEE!

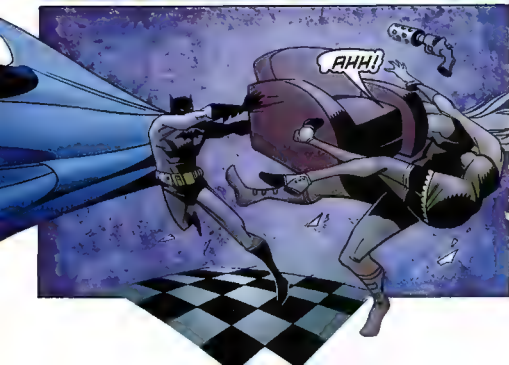
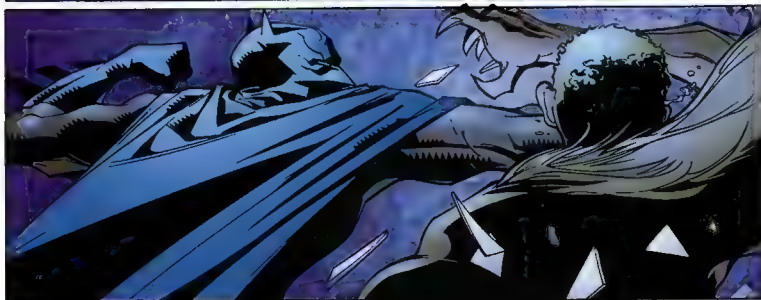
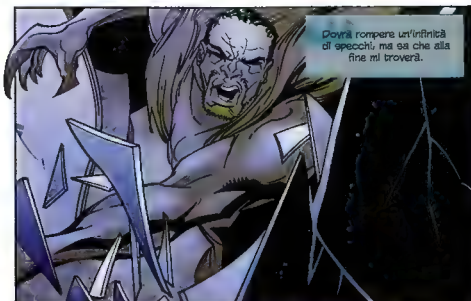




Pensa solo a impalarmi.
Sfratterò la cosa a mio
vantaggio.



Il leone è un
pecciatore.



BZZZZZZ!



FORZA, BATSI! IL
CARPENTIERE TI TAGLIE-
RÀ LE GAMBE!

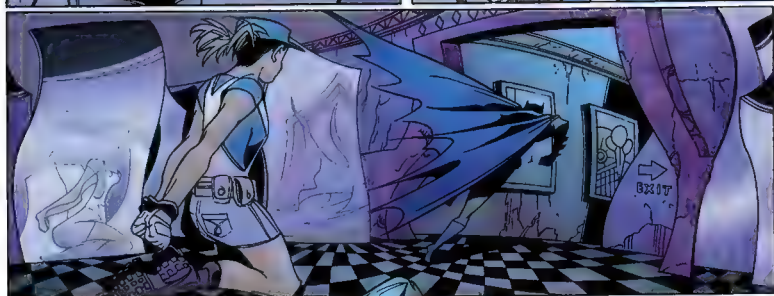
BZZZZZZZ!



DAVERO?



BZZZZZZZ



GLIELLO AVEVO DETTO
CHE ERA UN'IDEA
IDIOTA.



MA QUEGLI
STUPIDI NON MI
DAVANO TREGUA.
VOLEVANO UNA
BANDA DELLE
NERAVIGLIE.



DICEVANO CHE LI AVREBBE RESI
"CREDIBILI" TRA LA MALAVITA DI
GOTHAM. MA CHE MI IMPORTAVA
DELLA LORO CREDIBILITÀ?

ALLA FINE, UNO DI
LORO SI È INTRUFOLATO NEL
DEPOSITO PROVE E HA RUBATO
UNO DEI MIEI MICROCHIP PER
IL CONTROLLO MENTALE.



E COSÌ TI HA
"CONVINTO" A CAPE-
GIARE LA BANDA.

INFATTI. DOPO ESSERE
SCAPPATI CON ME, HANNO SPRI-
TATO LA MIA FAMA E IL MIO AMORE
PER LEWIS CARROLL PER COMMITTERE
CRIMINI DI UNA BANALITÀ IMBARAZ-
ZANTE E AMMASSARE ALTRE COPPIE
DI VANDALI ISPIRATI AL PAESE
DELLE MERAVIGLIE.



MI SEMBRAVA CHE I CAPELLI, LE
PERLE E GLI ALTRI "SOUVENIR" RUBATI
FOSSERO UN PO' FORZATI, ANCHE
PER TE.

QUANDO HO
SCOPERTO CHE LA VIT-
TIMA ERI TU, HO PENSATO
CHE I TWEED ERANO GLI
UNICI CHE POTEVANO
ACCEDERE AI TUOI
APPARECCHI.

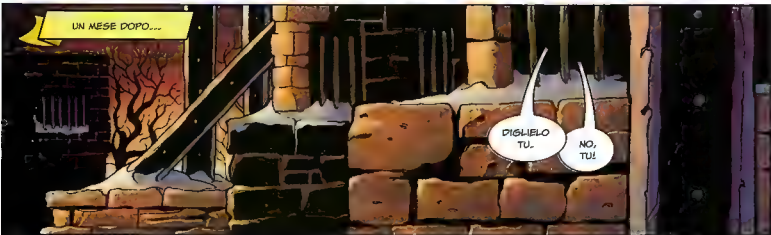
E HAI DEDOTTO
CHE LA CASA DEGLI
SPECCHI ERA IL NASCONDI-
GLIO PERFETTO PER QUEI
BUFALI VANAGLO-
RIOSI.



MI SEMBRAVA CHIARO.

COMMISSARIO,
HO QUI LA BANDA DELLE
MERAVIGLIE. DICA AI SUOI
UOMINI DI ANDARCI FIANCO
CON TETCH. LE SPIEGO
DOPO, MA STAVOLTA
LUI NON C'ENTRA.

GRAZIE
DANVERO.

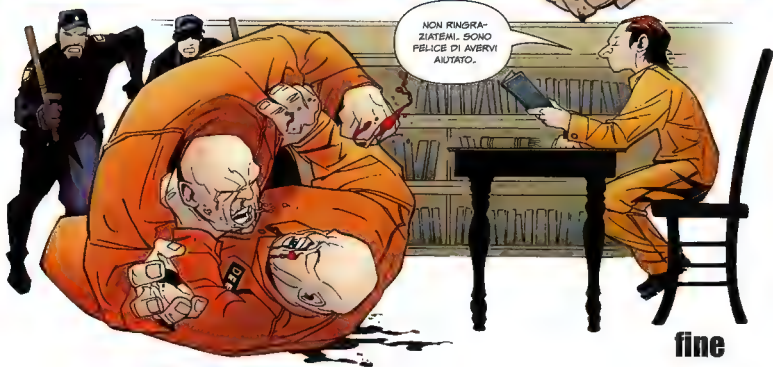


UN MESE DOPO....

DISHIELO
TU.

NO,
TU!





fine

TURBE

Correva il mese di ottobre del 1948, quando nelle pagine di *Batman* #49, **Bob Kane** e **Bill Finger** presentarono al pubblico uno dei nuovi componenti della sempre più nutrita e colorita galleria dei cattivi del Cavaliere Oscuro: il Cappellaio Matto. Evidentemente Jervis Tetch –era questo il vero nome del particolare malfattore– era ispirato al personaggio creato da **Lewis Carroll** nelle pagine di *Alice nel paese delle meraviglie* (1865), caratterizzato dalla sua propensione a consumare tè, dissertare sulle feste di non-compleanno e declamare rime e poesie incomprensibili che fanno perdere la pazienza alla protagonista del romanzo.

Fin dalla sua prima apparizione, Tetch mostrò non poche somiglianze con il personaggio letterario, oltre a chiari sintomi di turbe comportamentali che si manifestavano non soltanto attraverso un'ossessiva fissazione per "il paese delle meraviglie" creato da **Carroll**, ma anche mediante un'incrinazione smisurata a procurarsi tutti i tipi di cappelli. Ma il suo eccentrico abbigliamento e il suo stravagante comportamento rimanevano in secondo piano quando, durante intervalli di straordinaria lucidità, lasciava emergere il suo genio scientifico, messo al servizio di una frenetica attività criminale. In *Detective Comics* #841, lo sceneggiatore **Paul Dini** riprende il personaggio per continuare, sempre mantenendo lo stile che lo ha contraddistinto sul bat-mensile, a esplora-

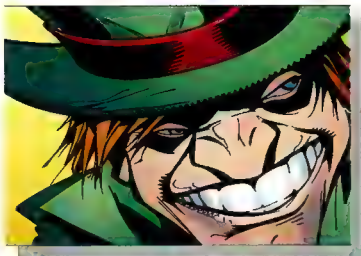
re la psiche dei nemici di Batman. Una psiche che sembra più instabile del solito, come indicano alcuni sospetti cambiamenti del suo modus operandi. Per cercare di chiarire il mistero, **Dini** conta sulla collaborazione di un **Dustin Nguyen** in stato di grazia.

Nelle pagine di questo albo troviamo anche *La corazza del dolore*, storia pubblicata originariamente in *Detective Comics* #842 e che porta con sé il fugace ritorno di

Peter Milligan sul mensile. Accompagnato da **Nguyen**, lo sceneggiatore irlandese impiega l'apparizione improvvisa di un nuovo criminale chiamato Gotham Jack come pretesto per indagare sull'origine della cotta di maglia regalatogli da Talia e indossata da

Batman durante la saga *La resurrezione di Ra's al Ghul*.

Affondando le sue radici nel secolo XII, il misterioso vestito sembra in qualche modo collegata con torbidi avvenimenti storici e, per motivi che Bruce Wayne tenta di chiarire, spinge chi la indossa a tirare fuori il suo lato più aggressivo. Questa circostanza obbligherà il Cavaliere Oscuro a placare i suoi più bassi istinti, per evitare il ricorso alla violenza sproporzionata come scorciatoia nella sua crociata contro il crimine. Un severo esercizio di autocontrollo, solo temporaneamente sfumato a causa della nociva influenza del vestiario.



BATMAN: GIUSTIZIA CIECA



SAM HAMM
SCENEGGIATORE
DEL FILM
BATMAN
(1989)

DENYS COWAN
(THE QUESTION)

In vendita nelle
migliori librerie
specializzate o
presso il sito

www.planetadeagostini.it

© DC Comics. All rights reserved

PLANETA D'AGOSTINI®

15° SALONE E MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO

ART-OF
ASSOCIAZIONE

REGIONE
PIEMONTE

Pavesio

FVDAR
ASSOCIAZIONE

GIEMME
ASSOCIAZIONE



Studio Pavesio

TORINO COMICS & GAMES

17-18-19
APRILE
2009

LINGOTTO FIERE



PAVESIO

www.torinocomics.com

napoli **COMICON**

SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO
XI EDIZIONE **GIALLO**

24/25/26 APRILE 2009

MOSTRE APERTE DAL 24 APRILE AL 25 MAGGIO
CASTEL SANT'ELMO · NAPOLI



promosso da



Superintendenza Speciale
per il Patrimonio Storico,
Artistico, Etnoantropologico
e per il Puro Monumento
della Città di Napoli

con il patrocinio di

Regione Campania
Provincia di Napoli
Comune di Napoli

in collaborazione con

Goethe-Institut Neapel
Instituto Cervantes Nápoles



**COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA**

**MIAO
FILMS**

PRODUCTIONS

Credits

Scan e Edit by
supervisionato da
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

SE TI
È PIACIUTO

CONGRATULAZIONI!!!

MIAD
FILMS

